

Château Herrenhausen à Hanovre



La restauration du château Herrenhausen de la capitale de Basse-Saxe, y compris le musée, s'est achevée en mars 2013. Dans l'édifice classique blanc avec ses deux vantaux et son grand escalier, le centre des congrès moderne et le musée disposent de suffisamment d'espace. Les systèmes de plafond requis sont issus du fabricant d'Emskirchen Vogl Deckensysteme et mettent l'accent sur les espaces.

Le Château Herrenhausen était autrefois la propriété des princes électeurs de Hanovre qui appartenaient aux Guelfes. Le Château détruit pendant la Seconde Guerre mondiale a été reconstruit. La première pierre a été posée en été 2011 et les travaux ont pu débuter. Le cabinet d'architectes Jastrzembski Kotulla Architekten GbR a remporté le concours.

L'atmosphère des pièces est marquée par la conception des plafonds, une véritable accroche pour le regard. Un système de plafonds adapté a été installé dans le centre des congrès moderne qui se situe au sous-sol, et dans le musée se trouvant au-dessus.

Avant la pose des plaques de plâtre, l'entreprise «Heinz Mänz Ausbau GmbH - Technischer Federführe» a monté une sous-construction dans les dalles en béton brut afin de permettre une pose sûre sur une surface plane.

Les systèmes de plafond à propriété acoustique ont été installés dans les secteurs suivants : entrée du musée (80 m²), salles de séminaire (au total 400 m²), l'amphithéâtre (450 m²), salle des fêtes (60 m²), bar (100 m²) et la salle des congrès avec les espaces publics tels que le couloir et le foyer (env. 350 m²).

Les «vagues moulées» dans l'amphithéâtre sont la cerise sur le gâteau pour une architecture intérieure haut de gamme. Pour atteindre cette forme, les points culminants des poutres en aciers revêtues ont été mesurés par le monteur compétent en termes de construction à sec. Les profils de la sous-construction ont été pliés puis adaptés aux points les plus hauts à l'aide d'une cintreuse.

Des pièces moulées semi-circulaires ont été montées dans la salle des fêtes, au bar et dans la salle de séminaire. En installant les pièces moulées, le monteur a veillé à ce que les raccords de ces pièces soient bien raccordés. À proximité des évacuations de l'air et des cloisons mobiles, un travail minutieux a dû être réalisé pour éviter la formation de fissures.

Information projet

